UT6· Dactilológico en palma

CUADERNO DE PRÁCTICAS Y GUÍA DOCENTE | Versión 1 para revisión didáctica

Módulo 1114 · Contexto de la mediación comunicativa con personas sordociegas · 1.º CFGS Mediación Comunicativa

8 sesiones · 55 minutos cada una · RA3 · CE a, b y c como referentes de evaluación de la unidad.

Uso del material

- Parte A: guía de preparación técnica y fichas para el alumnado.
- Parte B: tarjetas de emisor y hoja independiente de receptor. Entregar separadas.
- Parte C: seguimiento del profesorado y propuesta de evaluación individual.
- Recurso de referencia para las letras: https://www.dactyls.es/dactilologico.html

ADVERTENCIA TÉCNICA

Este cuaderno NO reproduce las configuraciones de las letras: deben verificarse en las demostraciones especializadas. Las señales de pausa, repetición o cierre propuestas para el aula son acuerdos de práctica, no signos universales. Respetar siempre las preferencias de la persona usuaria.

Secuencia de la unidad

Sesión	Aprendizaje	Evidencia
1	Conocer el sistema; postura y contacto	Ficha 1
2	Ejecutar y discriminar letras	Ficha 2
3	Recibir y producir palabras	Ficha 3
4	Mensajes y confirmaciones	Ficha 4
5	Conversar y reparar errores	Ficha 5
6	Seleccionar y adaptar el sistema	Ficha 6
7	Simulación profesional	Ficha 7
8	Demostración y caso individual	Ficha 8

Fuente de orientación técnica: Gallego Venegas, M.ª del Mar y Díaz-Cardiel Muñoz, Raquel, Contexto de la mediación comunicativa con personas sordociegas, Editorial Síntesis, cap. 5, apartados 5.2.1 y 5.4. El protocolo didáctico se ha elaborado para esta unidad.

PARTE A · Guía de preparación del intercambio

1 · Preparar el cuerpo y las manos

- Consultar qué mano utiliza la persona receptora y qué colocación lateral prefiere (a su derecha o izquierda).
- Sentarse o colocarse sin torsiones; antebrazos cómodos, hombros y cuello relajados; buscar apoyo si es necesario.
- Colocar la mano de apoyo bajo la mano receptora para estabilizarla; sujetar suavemente los dedos, sin apretar ni inmovilizar.
- Ejecutar con la mano activa las configuraciones táctiles según el modelo especializado.
- Ajustar la presión para que sea perceptible sin resultar molesta. Ajustar el ritmo y ampliar las pausas entre palabras cuando sea necesario.

2 · Protocolo de intercambio de aula

Fase	Acción observable
1. Preguntar	Acordar postura, mano de recepción y forma de responder.
2. Colocar	Comprobar apoyo, estabilidad y comodidad.
3. Acordar	Negociar cómo pedir pausa, repetición y finalización.
4. Transmitir	Deletrear de manera clara y con ritmo ajustado.
5. Verificar	Aceptar repeticiones; confirmar lo comprendido.
6. Responder	Facilitar que la persona use su modalidad expresiva preferida.
7. Cerrar	Confirmar que el mensaje ha terminado y soltar el contacto con respeto.

Importante: la mano receptora puede ser derecha o izquierda; la posición debe acordarse. No se debe imponer una postura única. Este protocolo de siete fases es una propuesta didáctica, no una transcripción literal del manual.

3 · Ensayo inicial por parejas

Turno A (3 minutos): probar apoyos y postura. Turno B (3 minutos): cambiar roles. Turno C (4 minutos): transmitir cinco letras conocidas, repetir si se solicita. Turno D (5 minutos): describir ajustes necesarios.

_____

_____

_____

FICHA 1 · Conoce y prepara (sesión 1)

Nombre: _____ Pareja: _____ Fecha: _____

Comprensión inicial

1. ¿Por qué se considera alfabético y táctil?

_____

_____

2. ¿En qué se diferencia del dactilológico visual y de la lengua de signos apoyada?

_____

_____

3. ¿Por qué no debe escogerse automáticamente para cualquier persona con sordoceguera?

_____

_____

Laboratorio de ergonomía

☐ Preguntamos por la mano preferida.

☐ Comprobamos la postura lateral y el apoyo del brazo.

☐ La mano receptora se estabiliza sin apretar.

☐ La presión es perceptible y cómoda.

☐ Hemos acordado pausa, repetición y finalización.

☐ Cambiamos los papeles de emisor y receptor.

Mejor ajuste descubierto en la práctica:

_____

_____

FICHA 2 · Aprende y reconoce el alfabeto (sesión 2)

Consulta las demostraciones en https://www.dactyls.es/dactilologico.html

Señala: C = ejecuto según el modelo; R = reconozco táctilmente; P = pendiente de práctica.

Letras	Producción C/P	Recepción R/P
A B C D E F G H I	_____	_____
J K L M N Ñ O P Q R	_____	_____
S T U V W X Y Z	_____	_____

Circuito de recepción

La persona emisora ve la serie y la receptora no; escribir después de recibir, sin anticipar.

Intento	Secuencia recibida	Letra(s) para reforzar
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____
5	_____	_____
6	_____	_____

Tres letras que debo revisar: _____

¿Qué cambió al mejorar el apoyo o reducir la velocidad?

_____

_____

_____

FICHA 3 · Palabras (sesión 3)

Procedimiento: 1) preparar las manos; 2) mostrar solo al emisor su tarjeta; 3) transmitir; 4) registrar el mensaje recibido; 5) comparar después; 6) corregir.

Intento	Palabra que he recibido	Después: palabra original	Dificultad observada
1	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____
5	_____	_____	_____
6	_____	_____	_____
7	_____	_____	_____
8	_____	_____	_____

Al terminar: ¿qué errores fueron de reconocimiento de letras y cuáles de comprensión por contexto?

_____

_____

_____

FICHA 4 · Mensajes (sesión 4)

Emisor: separa perceptiblemente las palabras y permite pausas. Receptor: registra el mensaje antes de comprobar el original.

Intento	Mensaje recibido	¿Repetición?	¿Comprendido?
1	_____	Sí / No	Sí / No
2	_____	Sí / No	Sí / No
3	_____	Sí / No	Sí / No
4	_____	Sí / No	Sí / No

¿Cómo hemos negociado las pausas y la repetición?

_____

_____

FICHA 5 · Conversa y resuelve (sesión 5)

Cada integrante recibe una tarjeta distinta. No enseñar las respuestas de la otra persona.

Caso: _____

Pauta	Sí / A revisar
Se acordó postura, mano y modalidad de respuesta	_____
Se comunicó el mensaje con separación entre palabras	_____
Se identificó y respetó una solicitud de pausa	_____
Se repitió el fragmento necesario, sin empezar siempre de cero	_____
Se permitió el cambio de turno	_____

Incidencia ocurrida:

_____

_____

Cambio que introduciría:

_____

_____

FICHA 6 · Selecciona y adapta (sesión 6)

Caso A: Persona adulta con sordoceguera adquirida, lengua oral consolidada, dactilológico en palma conocido y preferencia por responder oralmente.

Caso B: Persona sorda usuaria de LSE que está perdiendo visión y prefiere lengua de signos apoyada.

Caso C: Persona con sordoceguera congénita y repertorio comunicativo basado en objetos de referencia y signos personalizados.

Elige DOS casos. Indica sistema receptivo propuesto, modalidad expresiva, información que debes consultar y justificación. No deduzcas automáticamente el sistema por el grupo de sordoceguera.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

FICHA 7 · Resuelve una situación profesional (sesión 7)

Caso profesional

Una persona con sordoceguera adquirida acude a una gestión en un centro educativo. Utiliza el dactilológico en palma para recibir información y responde oralmente. Su cita se retrasa quince minutos y cambia a la sala tres.

Consigna: establecer contacto, transmitir el cambio, comprobar recepción y resolver una petición de repetición o descanso.

☐ He respetado su mano y colocación preferidas.

☐ He estabilizado sin apretar.

☐ He ejecutado las configuraciones con claridad.

☐ He regulado la transmisión según la recepción.

☐ He respetado la modalidad expresiva de la persona.

☐ He resuelto la incidencia sin imponer el sistema.

Anota una dificultad y la solución que aplicaste:

_____

_____

_____

FICHA 8 · Evaluación individual (sesión 8)

Nombre: _____ Fecha: _____

Parte A · Describe (RA3.a y RA3.b)

1. Define dactilológico en palma y distingue la forma táctil de la visual.

_____

_____

2. Explica tres pautas de postura, apoyo y presión.

_____

_____

3. Explica cómo adaptar ritmo, pausas y solicitud de repetición.

_____

_____

4. Diferencia dactilológico en palma de DACTYLS.

_____

_____

Parte B · Selecciona (RA3.c)

Una persona adulta con lengua oral consolidada presenta pérdida auditiva importante y pérdida visual progresiva. ¿Plantearías el dactilológico en palma? ¿Qué datos y preferencias comprobarías antes? Justifica sin darlo por obligatorio.

_____

_____

_____

_____

PARTE B · TARJETAS SEPARADAS PARA EL EMISOR

ENTREGAR ESTA PÁGINA SOLO A QUIEN TRANSMITE. No debe verla la persona receptora.

Tarjetas de palabras · Sesión 3

Nivel inicial	Nivel intermedio	Nivel funcional
SOL	PUERTA	ASCENSOR
PAN	CAMINO	CONSULTA
MAR	ESCUELA	DIRECCIÓN
CASA	VENTANA	SECRETARÍA
MANO	HORARIO	DOCUMENTO
LUNA	COMIDA	TRANSPORTE

Tarjetas de mensajes · Sesión 4

☐ LA PUERTA ESTÁ CERRADA.

☐ LA REUNIÓN ES EN LA BIBLIOTECA.

☐ PUEDES ESPERAR AQUÍ.

☐ LA CITA ES A LAS DIEZ.

☐ TENEMOS QUE CAMBIAR DE AULA.

Tarjetas de conversación · Sesión 5

Tarjeta A (pregunta)	Tarjeta B (información de respuesta)
Pregunta a qué hora es la cita.	La cita es a las diez y media.
Pregunta dónde será la clase.	La clase será en el aula doce.
Pregunta cuándo es la actividad.	La actividad se celebra el viernes.

Las tarjetas son propuestas de práctica, no modelos de signos. Las convenciones de puntuación se explican según la referencia técnica y se ajustan a cada interlocutor.

PARTE C · Registro docente y evaluación

Alumno/a: _____ Grupo: _____

Observación formativa · Sesiones 1–7

Indicador	Conseguido	En proceso	Sin observar
Prepara postura y apoyo adecuados	☐	☐	☐
Sujeta sin molestias ni movimientos excesivos	☐	☐	☐
Ejecuta letras según el modelo	☐	☐	☐
Reconoce secuencias sin verlas	☐	☐	☐
Ajusta presión, ritmo y pausas	☐	☐	☐
Facilita recepción y respuesta	☐	☐	☐
Justifica el sistema según preferencias	☐	☐	☐

Evidencias individuales · Sesión 8

CE	Evidencia	Valoración conforme a programación
RA3.a	Definición y distinción del sistema	_____
RA3.b	Explicación técnica + demostración de postura, contacto y mensaje	_____
RA3.c	Caso individual de selección justificada	_____

Demostración individual (registro breve): mensaje: _____

Observaciones / errores relevantes:

_____

_____

_____

_____

Corrección: usar exclusivamente los pesos y niveles de la programación vigente. No calificar la velocidad como objetivo autónomo.